***MASUSING BANGHAY-ARALIN SA PAG-UNAWA AT PAGPAPAHALAGA NG NOBELA***

Baitang: 9-ORIOLE Oras: 10:50-11:50 Araw: MONDAY Petsa: DECEMBER 9, 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **I-LAYUNIN** |  |
| **A.Pamantayang Pangnilalaman** | Naipapamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa nobela ng Saudi Arabia na bahagi ng Timog-Kanlurang Asya at nagagamit ang mga pahayag na nagbibigay ng katuwiran sa ginawi ng tauhan sa akda. |
| **B.Pamantayan sa Pagganap** | Nakakagawa ng isang mahusay na sinopsis ng nobela mula sa mga akdang nabasa. |
| **C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto** | 1. )Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa konstekstong gamit.  2.)Nauunawaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan.  3.)Nakakasulat ng isang synopsis ng nobela. |
| **II-NILALAMAN** | Panitikan: Isang libo’t Isang Gabi (Thousand and One Night) Isinalin sa Ingles ni Richard Burton Nirebisa ni Paul Brains Isinalin sa Filipino ni Julieta U. Rivera |
| **III- KAGAMITANG PANTURO** | Sanggunian: Panitikang Asyano 9  Kagamitan:, LCD projector, Manila paper,Bond Paper |
| Kasanayan | Nalilinang ang kasanayan (pakikinig, pagbasa, at pag-unawa) sa napakinggan at nabasang nobela . |
| Pagpapahalagang Pangkatauhan | Katatagan,Determinasyon at Pagmamahal |
| **GAWAIN NG GURO**  **A.Panimulang Gawain**  **1.Panalangin**  Magsitayo tayong lahat, inaanyayahan ko si Queenilyn Paje para manguna sa panalangin.  **2.Pagbati**  Magandang Umaga sa inyong lahat!  Magandang umaga rin mga bata at magsiupo ang lahat.Ayusin ang mga upuan, seseguraduhing itago ang mga bagay na makakadistorbo sa inyo tulad ng cellphone.  Nagkaintindihan ba tayo?  Magaling! | **GAWAIN NG MGA MAG-AARAL**  Sa ngalan ng Ama, ng Anak ng Diyos, Ispiritu Santo. Amen. Panginoong Diyos….  Magandang Umaga po Bb. Loon, Magandang Umaga po Gng./G. at mga kaklase.  Salamat po ma’am.  Opo ma’am. |
| **3.Pagtatala ng liban sa klase.**  Tatawagin ko ang lider ng bawat pangkat kung sino sa inyong miyembro ang wala. Unang Pangkat….  Salamat sa presensiya ninyong lahat.  **4.Balik-aral**  Ano ang tinalakay natin kahapon?  Tama!  Ano ang mensaheng hatid ng tulang elihiya?  Magaling!! Maraming salamat  **5.Pagganyak**  1. Kayo ba’y nakaranas ng magmahal?  2. Ano ang mabigat na nagawa mo dahil sa pagmamahal?  3.Anong magandang naidulot sa inyo ng pagmamahal?  Tama!! Ang pagmamahal ay isang biyaya ng ating Poong Maykapal upang ito’y ating linangin,purihin at bigyang-halaga.  **6. Paglalahad ng Bagong Aralin**  Bago natin simulan ang ating bagong aralin may ipapakita muna akong mga larawan sa inyo at kailangan ayusin niyo ang mga titik upang mabuo ang pangalan ng larawan:  C:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20191204_145310.jpgC:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Screenshot_20191204_132510.jpg  1.YABAA\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.ARUQN\_\_\_\_\_\_\_\_\_  C:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20191204_145348.jpgC:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20191204_145330.jpg  3.IENGI\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.OYKAELM\_\_\_\_\_\_\_\_\_    C:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20191204_145406.jpg  5.OSMEK\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.BNUTAR\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***TANONG:***   1. Sa tingin niyo ba, saan natin makikita ang mga bagay na ito?   Tama!! Magaling.  Ngayon ang ating aralin ay isang nobela na pinamagatang “ISANG LIBO’T ISANG GABI (Thousand and One Nights) na isinalin sa Ingles ni Richard Burton, Nirebisa ni Paul Brians at Isinalin sa Filipino ni Julieta U. Rivera.  Bago natin babasahin ang nobela, alamin muna natin ang mga layunin sa araw na ito:  (Ipapabasa ang akdang “Isang Libo’t Isang Gabi sa pamamagitan ng kanilang grupo.)  Maraming Salamat sa pagbasa.  **PAGLINANG NG TALASALITAAN**  **(Literacy)**  Hanapin sa Hanay B ang kasingkahulugan ng mga salitang nasa Hanay A.  **HANAY A HANAY B**  1.)PARATANG LAYON  2.)IMINUNGKAHI PALALAYAIN  3.)PAKAY NAKAPIIT  4.)PAKAKAWALAN IPINANUKALA  5.)NAKAKULONG BINTANG  **Mga Tanong:**  Bigyang katuwiran ang ginawa ng mga tauhan sa akda:   1. Tama ba ang ginawa ng pangunahing tauhan sa akda? 2. Kung ikaw ang tauhang babae sa nobela, gagawin mo rin ba ng ginawa niya para mapalaya ang mahal mo sa buhay? 3. Sa Saudi Arabia, kinikilala ang mga babae bilang mahina at sunod-sunoran sa mga lalaki, paano pinatunayan ng babae na siya ay malakas at kayang magtanggol ng kaniyang sarili sa kamay ng mga mapagsamantala?   **GAWAIN 1:**  **Pangkatang Gawain: Isagawa sa loob ng tatlong minuto.**  ***PANGKAT 1****:* Ilan ang tauhan sa nobela? Kilalanin ang bawat isa.  ***PANGKAT 2****:* Pangangatwiranan na mahalagang sangkap sa nobela ang tauhan?  ***PANGKAT 3:*** Hinuha Konek: Magbigay ng iyong hinuha kung bakit ganito ang pamagat ng akda:  ISANG LIBO’T ISANG GABI  **ANALISIS:**   * Paano mo nakikilala ang mga tauhan sa nobela?      * Bakit mahalagang sangkap sa nobela ang tauhan? * Tama ba ng iyong mga hinuha sa pamagat?   **ABSTRAKSYON:**  Ang nobelang “Isang Libo’t Isang Gabi” ay tungkol sa isang babae na pinatunayan na hindi mahina ito at may lakas itong manipulahin o isahan ang mga lalaki lalong-lalo na sa panahon ngayon na kung ano ang magagawa ng mga lalaki ay puwede na ring gawin ng mga babae.Sinasabing ang mga babae ngayon ay mas malakas at may boses na hindi gaya noong unang panahon.Ito’y nagpapatunay din na ang isang tao ay hahamakin ang lahat makapiling lang ang taong minamahal.  **APLIKASYON:**  ***PANGKAT 1:***  Magbigay ng Isang hugot tungkol sa mga babae sa ating panahon ngayon.  ***PANGKAT 2:***  Sumulat ng synopsis mula sa nobelang “Isang Libo’t Isang Gabi”.  ***PANGKAT 3:***  Isadula ang bahaging nagustuhan mo sa nobela?  **RUBRIKS SA PAGMAMARKA NG MGA GAWAIN**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | MARKA | 6 | 4 | 2 | | Nilala  man | Mali  naw  na naipa  liwang ang kon  septo at may kaug  nayan sa paksa | May  Kon  septo  ngu  nit di  masya  dong ma  linaw ang pagpa  paliwanag | May konsepto ngunit di maipaliwang ng maayos | | Organi  sasyon | Maayos at mali  naw ang pagka  buo at pagla  lahad | Hindi gaa  Nong  Maayos  at mali  naw ang pagka  kabuo at pagla  lahad | May kalabuan ang pagbuo at pagkalahad | | Pakiki  lahok sa pagbuo ng gawain | May posi  tibong saloo  bin at ak  tibong paki  kilahok sa pangkat | May positi  bong dam  damin ang kara  mihan sa miyem  bro | Kulang sa positibong damdamin at pakikilahok at miyembrong pangkat. |   **EBALWASYON:**  Piliin ang tamang sagot. Titik lamang ang isulat  Isulat ito sa 1/4 crosswise: (3 minuto lamang)   1. Sino ang nagsalin sa Ingles ng nobelang sinulat? 2. Paul Brians 3. Pat V. Villafuerte 4. Richard Burton 5. Julieta U. Rivera 6. Saang lugar naganap ang kuwento? 7. Bhutan 8. Israel 9. Saudi Arabia 10. India 11. Ilang lalake ang hiningian ng tulong ng pangunahing tauhan? 12. Apat 13. Lima 14. Anim 15. Pito 16. Ano ang pamagat ng nobela? 17. Mga Patak ng Luha 18. Banaag at Sikat 19. Daluyong 20. Isang Libo’t Isang Gabi 21. Isinalin ito sa Filipino ni? 22. Julieta U. Rivera 23. Lope K. Santos 24. Paul Brians 25. James A. Michener   Pagkatapos ng tatlong minuto, Iwasto natin ang inyong mga sagot para malaman ko kung sino ang nakakuha ng mataas na iskor.  **IV-TAKDANG ARALIN**  Ano ang ibig sabihin ng pangangatuwiran? Ano-ano ang mga uri nito?  Maliwanag ba sa inyo?    Maraming Salamat Sa inyong kooperasyon at pakikinig.  Paalam na sa lahat | Sa unang pangkat lahat kami nandito. Sa pangalawang pangkat naman lahat kami nandito at sa pangatlong pangkat lahat din po kami nandito.  Ang tinalakay natin kahapon ay tungkol sa tulang “Elehiya sa Kamatayan ni Kuya”.  Ang mensaheng hatid ng tulang elehiya ay kalungkutan sapagkat ito’y tula ng pananangis, pagala-ala sa mga mahal natin sa buhay na lumisan na. Ito’y nagpapatunay sa  bawat tao na kung ang isang minamahal ay mawala na hindi natin mapigilang alalahanin sila sa mga panahong masasaya at nakakasama pa ang mga ito.  Opo ma’am.  Ma’am naranasan kong magsinungaling kahit sa pamilya namin.  Ang pagmamahal ay isang magandang biyaya na may magandang maidudulot sa atin.Isa na rito ay ang makapagbibigay buhay, saya, inspirasyon at lalong-lalo na ang magpahalaga sa buhay na meron tayo.    1.YABAA\_\_ABAYA 2.ARUQN\_\_QURAN    3.IENGI\_\_GENII 4.OYKAELM\_\_KAMELYO  C:\Users\USER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20191204_144937.jpg    5.OSMEK\_\_MOSKE 6.BNUTAR\_\_TURBAN  Sa tingin ko po ma’am makikita ko ang mga bagay na ‘yan sa bansang Saudi Arabia.  Babasahin ng mga mag-aaral ang mga layunin:  1. )Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa konstekstong gamit.  2.)Nauunawaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan.  3.)Nakakasulat ng isang synopsis ng nobela.  Babasahin ng mga mag-aaral ang nobela sa pamamagitan ng kanilang grupo.  **HANAY A HANAY B**  1.)PARATANG LAYON  2.)IMINUNGKAHI PALALAYAIN  3.)PAKAY NAKAPIIT  4.)PAKAKAWALAN IPINANUKALA  5.)NAKAKULONG BINTANG   1. Sa tingin ko po ma’am hindi po tama ang ginawa ng pangunahing tauhan sa akda kasi po gumawa po siya ng kasalanan sa pamamagitan ng pagsisinungaling. 2. Kung ako po ma’am ang tauhang babae sa nobela hindi ko po gagawin ang ginawa niya para mapalaya ang mahal ko sa buhay kasi may batas po tayo na nagproseso lalo na sa mga legal na pamamaraan. 3. Pinatunayan ng babae na malakas siya at kayang magtanggol ng kaniyang sarili sa kamay ng mapagsamantala sa pamamagitan ng paglinlang sa limang lalaki na gustong gamitin ang kanyang kahinaan bilang babae pero hindi siya nagpatalo dito bagkus ginamit niya ang kanyang angking talino at ganda para matalo ang mga ito.   ***PANGKAT 1:***  May pitong pangunahing tauhan sa nobela. Ito ay ang Babae, Ang Kanyang Iniibig, Hepe ng Pulisya, si Cadi, Vizier, Ang Hari at ang Karpintero.    ***PANGKAT 2:***  Mahalagang sangkap sa nobela ang tauhan dahil sila ang nagbibigay buhay at gumagalaw sa kuwento. May ginagawi ang mga pangunahing tauhan na maaaring katanggap-tanggap o hindi katanggap-tanggap sa mga mambabasa maging sa mga manonood.Subalit maaari nating bigyan ng katuwiran kung bakit ginawi ito ng pangunahing tauhan batay na rin sa mga pangyayaring nakapaloob sa akda.  ***PANGKAT 3:***  Isang libo’t Isang Gabi, Ito ang pamagat ng akda sapagkat ito’y may kaugnayan sa mga pangyayari na naganap sa loob lamang ng isang gabi. Kung bakit naman isang libo, marahil ang mga naganap ay katumbas ng isang libo na kung bibigyang halaga sa perang Pilipino, ito ay may kamahalan na mahirap kitain ng pangkaraniwang mamamayan. Ngunit, kung babasahin ang akda malalaman na ang kwento ay tumutukoy sa halagang ibinibigay natin sa taong mahalaga sa atin.Kung tutuusin, ang isang libo ay napakaliit na halaga para itumbas sa isang tunay na pagmamahal.     * Nakikilala ko po ang mga tauhan sa nobela ma’am sa pamamagitan ng kanilang mga katangian. * Mahalagang sangkap sa nobela ang tauhan dahil sila po ang nagbibigay buhay at gumagalaw sa kuwento. * Sa akin ma’am parang mali ang hinuha ko sa pamagat kasi akala ko ay maglalakbay siya ng Isang Libo’t Isang Gabi sa desyerto.   ***PANGKAT 1:***  “BABAE”\_ Limang letra  Parang payak at hindi mahalaga,  ngunit huwag mong maliitin dahil  sila ay isa sa PAG-ASA natin.  ***Pangkat 2:***  Gumawa ng Sinopsis ang mga mag-aaral.  ***PANGKAT 3:***  (Isasadula ng mga mag-aaral ang bahaging nagustuhan nila sa nobela).   1. Sino ang nagsalin sa Ingles ng nobelang sinulat? 2. Paul Brians 3. Pat V. Villafuerte 4. **Richard Burton** 5. Julieta U. Rivera 6. Saang lugar naganap ang kuwento? 7. Bhutan 8. Israel 9. **Saudi Arabia** 10. India 11. Ilang lalake ang hiningian ng tulong ng pangunahing tauhan? 12. Apat 13. **Lima** 14. Anim 15. Pito 16. Ano ang pamagat ng nobela? 17. Mga Patak ng Luha 18. Banaag at Sikat 19. Daluyong 20. **Isang Libo’t Isang Gabi** 21. Isinalin ito sa Filipino ni? 22. **Julieta U. Rivera** 23. Lope K. Santos 24. Paul Brians 25. James A. Michener   Opo ma’am maliwanag po.  Paalam na po Bb. Loon, Gng. Escabal, Gng. Lacsamana, Gng. Matildo, Gng. Samoya, at G. Bayang. |

**Inihanda ni:**

Bb. CHRISTINE R. LOON

**STUDENT TEACHER**

Gng. ANGELITA I. NATONIO

**COOPERATING TEACHER**

**CHECKED AND OBSERVED BY:**

PABLO A. BAYANG VICENTA O. MATILDO SUNIPA P. SAMOYA

**MT- 1 MT-1 MT-1**

**NOTED BY:**

NENITA P. LACSAMANA

**HT-III**

**APPROVED BY:**

ELIZA B. ESCABAL

**SHS PRINCIPAL II**